

BOLETINA Comisión de la Mujer Educadora SER

¡Hazlo en Grande!

CAMPAÑA DE EMPODERAMIENTO 8M

EDICIÓN #52



KAROL G
CANTA
COMO NIÑA



"El feminismo es una forma de vivir individualmente y de luchar colectivamente".

Simone de Beauvoi

¡HAZLO COMO
Niña!

TODAVÍA HAY MUCHO POR CAMBIAR



BLANCA RUBY ARCILA MORALES
Secretaría de Género e Inclusión Social

“Pero tenemos que hacer algo más que cambiar la visión del pasado: es esencial que también cambiemos la visión del presente. La manera en que nos miramos a nosotras mismas”. –Rosa Montero.

Nos acercamos a una nueva conmemoración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora 8 de marzo, y las condiciones de las mujeres es igual o peor que en años anteriores, los feminicidios siguen al orden del día, a hoy tenemos más mujeres asesinadas en manos de sus compañeros sentimentales que días que llevamos del año, tenemos un porcentaje de hombres que se creen dueños de la vida de sus mujeres y por eso disponen de ellas y terminan quitándoles la vida, por lo que hay que redoblar esfuerzos en campañas y trabajar con mayor fuerza en programas de prevención en espacios escolares y comunitarios: la escuela, la familia, la comunidad, los servicios de salud.

Es necesario dialogar sobre estas situaciones y coordinar esfuerzos para evitar mayores retrocesos en nuestro país. Tanto las niñas, adolescentes y mujeres adultas tienen que saber que las partes de su cuerpo son suyas y nadie tiene derecho de tocarlas; tampoco pueden hacerles nada que les pueda resultar desagradable. Por eso es muy importante empoderarlas, para que defiendan sus derechos y expresen sus opiniones. Eso es esencial, también para prevenir situaciones relacionadas con la violencia en todas sus formas. Urge la implementación de los programas de Educación Integral de la Sexualidad desde edades tempranas por personal capacitado, haciendo énfasis en la protección, enseñándolas a defenderse de cualquier agresión, incluso cuando sea de un familiar cercano.

COMITÉ EDITORIAL

Blanca Ruby Arcila Morales
Angela Paola Echeverri
Diana María López García
María Nidia López Peñarete
Daniel Alejandro Rodríguez

PRESIDENTE SER

Jorge Ariel Correa González

SECRETARIA DE GÉNERO, INCLUSIÓN E IGUALDAD

Blanca Ruby Arcila Morales

COORDINADORA COMISIÓN DE LAS MUJERES EDUCADORAS

Diana María López García

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

María Nidia López Peñarete

FOTOGRAFÍA

Diana María López G
James Rodríguez

Por otro lado, también es importante recordar que este día internacional se conmemora alrededor del mundo para hacer conciencia sobre la importancia de empoderar a las mujeres en todos los entornos, proteger sus derechos y garantizar que éstas puedan alcanzar todo su potencial; de igual forma sirve para visibilizar la desigualdad y discriminación que aún viven las mujeres en todo el mundo, así como hacer efectivos sus derechos, incluyendo la necesidad de eliminar la brecha salarial, a fin de que las mujeres reciban la misma remuneración por realizar el mismo trabajo que los hombres, incrementar la presencia de las mujeres en puestos de liderazgo y eliminar la doble jornada de trabajo.

Ahora termino con la siguiente reflexión, un movimiento sindical fuerte debe tener políticas claras para la participación y empoderamiento de las mujeres. Esto implica tomar en cuenta cómo las distintas medidas afectan de forma diferenciada a hombres y mujeres, garantizar el derecho de las mujeres a su participación política, trabajar en la prevención de la violencia basada en género, incluir la discusión sobre el reconocimiento del trabajo remunerado y no remunerado que realizan las mujeres y políticas de cuidado y conciliación de la vida familiar, laboral y el trabajo sindical.

NOTA: Agradecimiento especial a la Comisión de la Mujer y la Comisión de Disidencias Sexuales que me acompañan y apoyan en las actividades que realiza la Secretaría de Género, Inclusión y Equidad.

*¡Viva el Día
Internacional
de la Mujer
Trabajadora!*

LAS MUJERES DEL SER

Se Visten de Rosa



LUCELLY MOSQUERA MENA
Secretaria General y directora de la
comisión CEID SER.

Nací en el Municipio de Bagadó, Chocó, desde muy pequeña me trasladé al departamento de Risaralda donde hice la mayor parte de mis estudios secundarios. Me gradué en la normal femenina Manuel Cañizalez de la ciudad de Quibdó, regresé al departamento de Risaralda a realizar mis estudios universitarios en la Universidad Luis Amigo y la Universidad Libre seccional Pereira.

Actualmente trabajo en La Virginia como docente con funciones de Apoyo, Municipio en el cual he participado activamente de los procesos políticos sindical, haciendo parte de la junta filial en diferentes cargos, tales como Fiscal, secretaria de asuntos pedagógicos, secretaria de deportes, entre otros.

Hago parte de la Junta Directiva, por el sector político Proletarios Uníos, del cual hago parte; mi experiencia en la Junta ha sido enriquecedora, dinámica, buscando contribuir al fortalecimiento y empoderamiento de las mujeres en los distintos espacios democráticos y políticos, que nos fueron negados a través de la historia.

Mi reto como mujer en la vida sindical, es demostrar que somos capaces de asumir diferentes roles, contribuir al desarrollo, establecer sociedades más equilibradas y justas, sin descuidar el papel que desempeñamos en el hogar como madre, esposa, empleada y ama de casa.

La recomendación que puedo aportar a las mujeres que deseen ser lideresas es sencilla; simplemente es tener una mente abierta a los nuevos retos y paradigmas que la sociedad nos ofrece día tras día, sin desdibujar lo que somos (mujeres) y sin tomar el rol del hombre.



La Comisión de la Mujer Trabajadora, a propósito de la conmemoración del 8 de marzo, cada año **presenta una serie de actividades y talleres** para que los y las docentes los desarrollen con sus estudiantes.

Este año, la Comisión diseñó actividades que dan a conocer mujeres destacadas, empoderadas que sirven de modelo a las nuevas generaciones.

Los talleres pueden encontrarse en la página de Facebook

(<https://www.facebook.com/ComisionDeLaMujerEducativa>).

Esperamos nos regalen evidencias y que cada día logremos visibilizar, orientar y empoderar a las mujeres para alcanzar la equidad de género que tanto necesitamos.

MAESTRAS INOLVIDABLES

Sonia Pachón, Maestra, Activista y Feminista



PATRICIA EUGENIA RINCÓN
I.E. Carlota Sánchez

Maestra de profesión, activista y feminista por su trayectoria. De esta manera siempre recuerdo a Sonia Pachón Fernández. Una mujer con conciencia de género y de clase, un ejemplo de ser humano inolvidable, una mujer pacifista que estableció los principios de igualdad, creando lazos de sororidad entre mujeres a través de sus múltiples proyectos dirigidos al fortalecimiento de la lucha pacífica y por la reivindicación de sus derechos.

La labor educativa la combinó con la lucha social, siendo integrante de la Comisión de la Mujer Educadora por más de dos décadas, y dirigiendo la Casa de la Mujer y la Familia “Stella Brand” desde 1992 hasta 2017 y la Ruta Pacífica de las Mujeres desde 1996, junto con Mujeres de Negro hasta 2015.

Conjuntamente con la Alcaldía de Pereira y un trabajo en equipo, realizaron cada año un evento durante las Fiestas de la Cosecha “Sexo con Café” un encuentro con la población diversa. LGBTIQ.

La totalidad de su labor con las mujeres en Risaralda, a través de la Casa de la Mujer y la Familia “Stella Brand” y el Movimiento Ruta Pacífica de las Mujeres en el departamento de Risaralda, se encuentra enfocada en la entrega incondicional, demostrando que la fuerza, no es un acto o un grito que intimida y amenaza; sino que es la habilidad para organizar y transformar el olvido en memoria y las injusticias en reivindicaciones. Sonia ha dejado una evidencia en cada ámbito en que se ha desempeñado como activista y feminista.

Sonia, maestra, amiga, madre, todos estos aspectos ostentan una singularidad en su trayectoria laboral, lo que otorga una característica singular y excepcional, dejando un recuerdo memorable en todo su quehacer entre quienes hemos tenido la oportunidad de trabajar y compartir con ella, especialmente su amistad; su excelencia humana y sus contribuciones, están más allá de lo que traduce su amplio currículum académico y profesional, que pasó a sintetizar.

Nació en Girardot –Cundinamarca, pero llegó siendo muy niña a Pereira, ciudad donde se formó y entregó toda su lucha incondicional Feminista.

En 1965 inicia su labor docente en la Escuela Kennedy de niñas en el grado quinto. Posteriormente se tituló como Licenciada en Español y Comunicación Audiovisual en la Universidad Tecnológica de Pereira 1979. Donde ejerció su profesión como profesora en Literatura Hispanoamericana y Medios Audiovisuales, Cine, Televisión, Radio, Fotografía. 1979 – 2003.

Se especializó en la Enseñanza de la Literatura Hispanoamérica en la Universidad del Quindío con una tesis de grado titulada “Voces Femeninas en las Novelas de Gabriel García Márquez.” Investigación que le significó muchos encuentros regionales y nacionales en ponencias, foros y charlas espontáneas sobre la resignificación del papel de las mujeres.

Fue nombrada secretaria de Educación del Municipio de Dosquebradas 1997- 2000.

**SONIA
PACHÓN**





Coordinadora del Proyecto “La promoción y protección de los derechos humanos de las mujeres indígenas en una experiencia intercultural para retomar los principios de igualdad y complementariedad entre hombres y mujeres indígenas en el departamento de Risaralda”. Gobernación de Risaralda y Ministerio del Interior 2013.

Coordinadora del equipo investigativo regional Risaralda en el proyecto: “La Verdad de las Mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia.” 2010 hasta 2014. Ruta Pacífica de las Mujeres.

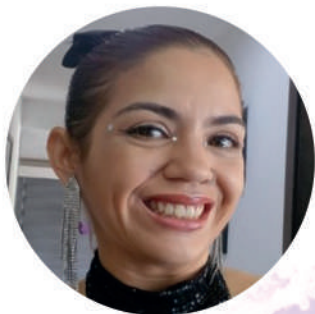
Coordinadora de experiencias de Paz y Derechos Humanos en la región del Eje Cafetero. Énfasis en estudios de la Mujer, enfoque diferencial y de Géneros orientados a su participación en la Formulación, Implementación y Evaluación de Políticas Públicas bajo la directriz de los Derechos Humanos y del Derecho Internacional Humanitario. 2015

Me resulta arduo señalar su extenso currículo, no obstante, debo destacar que Sonia es una mujer idónea en cuanto a su propia visión, vivencia y acción. Luchadora, empática y serena, todo su trabajo lo impartió con el ejemplo. Un ejemplo de lucha incansable por salvaguardar los derechos de las mujeres mediante una entrega total sorora. Una maestra en todo el sentido de la palabra, su capacidad de educar la ejerció en el aula regular, y en todos los ámbitos de su vida. En ella, se evidencia que el trabajo en equipo supera las dificultades y temores frente al sometimiento, intimidación y hostilidad.

Su labor aún no termina, sigue ejerciéndola desde la complicidad en la entrega de la amistad y el cariño maternal.

*Patricia Eugenia Rincón Flórez
Una caminante, cual Macrópodos. Soy*





DINA GISELLA PATERNINA R.
I.E. Ciudadela Cuba.

Ni Machismo Ni Feminismo

“Hay una corriente muy fuerte del feminismo que lucha contra el patriarcado. ¿Dónde queda eso? ¿Dónde hay patriarcado? A mí no me ha tocado patriarcado nunca”.

Carlos Vives

Ya lo decía en alguna canción, el mal llamado poeta latinoamericano, Ricardo Arjona: “Nosotros con el machismo/Ustedes al feminismo y al final la historia termina en par/, pues de pareja vinimos y en pareja hay que terminar”. Ese tipo de comentarios, frases, hacen que muchas personas confundan los conceptos de machismo, feminismo y, como en el epígrafe (tomado de una entrevista al cantante hace solo algunos meses), el patriarcado. Debido a este tipo de errores conceptuales, surgen entonces algunos *trends* y opiniones sobre el feminismo que desdibujan su carga política y lo convierten en un hecho maniqueísta de lo que está bien y mal sobre las mujeres.

Hay un *trend* particular que surgió en Tik Tok donde algunas mujeres miran la cámara mientras caminan y dicen cosas como: *No soy feminista, no me siento amenazada por todos los hombres. / No soy feminista, no me molesta que un hombre me abra la puerta. / No soy feminista, quiero tener hijos. / No soy feminista, me gusta cocinar. / No soy femini...*

En la actualidad, la sociedad de la información nos ha dado la idea de que todo puede ser considerado verdad si te esfuerzas lo suficiente, si se viraliza lo suficiente (o si no, pregúntenle a Geraldine Fernández), entonces la cantidad de falso conocimiento que se comparte hace que se desdibujen las realidades conceptuales por las que el feminismo ha luchado y que han permitido que nuestro lugar en el mundo haya mejorado, así sea poco y falte tanto por recorrer.

Entender que el machismo y el patriarcado, junto con la heteronormatividad, son sesgos de poder, no solo político sino emocional y económico que han promovido y permitido una cantidad de abusos de diferentes niveles frente a lo femenino y al género mismo, es la base fundamental para que también, hombres y mujeres, logren comprender que el feminismo, en su base más real y profunda, propende por algo tan básico y que nos fue negado tanto tiempo: el poder de decisión.

Así, si entendiéramos esto, desde su forma más amplia, el *trend* podría cambiar y podría decir: *Soy feminista, puedo decidir si tener hijos o no y cuándo tenerlos. / Soy feminista, comprendo que no todos los hombres son una amenaza pero puedo decidir quiénes me hacen sentir segura. / Soy feminista y disfruto cocinar. / Soy feminista y puedo decidir qué ropa usar. / Soy feminista...* Porque los cambios generacionales crean cambios importantes de mentalidad y el lugar que tienen nuestras niñas y adolescentes se ha ganado con la lucha histórica, pero es una historia inacabada, que ellas deben continuar y que no lo van a hacer sino entienden de dónde viene.



Dianiss Lopez



1. Que tiende a reducir la realidad a una oposición radical entre lo bueno y lo malo. (RAE)

2. Geraldine Fernández es una barranquillera que se hizo viral en redes debido a que aseveró, a través de diferentes medios de comunicación colombiana, que había participado como ilustradora en la nueva película de Hayao Miyazaki: “El niño y la garza”, lo cual luego tuvo que desmentir ella misma. La noticia de su mentira llegó incluso a los medios en Japón.

3. Neologismo documentado en los textos para hacer referencia a la imposición de la heterosexualidad como base de las relaciones humanas dentro de un sistema sociopolítico. (RAE)



ANGELA PAOLA ECHEVERRI O.
I.E. Los Andes

EMPODERAMIENTO *Femenino*

De un tiempo para acá, se vienen escuchando un sinnúmero de términos que reflejan los cambios y nuevas perspectivas de la sociedad, el empoderamiento femenino es uno de ellos. La palabra empoderar reconoce en sí misma, la existencia de poder, es decir, que el empoderamiento se refiere al reconocimiento del poder que ya existe.

Cuando se habla de empoderamiento femenino, nos referimos precisamente al reconocimiento del poder de las mujeres como parte fundamental de los actores sociales. Dicho empoderamiento, no va dirigido únicamente a la libertad de tomar decisiones sobre su propia vida sino a reconocerse como dueña de ella y como parte del mundo que la rodea, como un ser capaz de transformar su entorno.

El empoderamiento femenino, nos recuerda, no solo el poder que tenemos como mujeres, sino lo olvidado que lo tenemos pues echamos en saco roto eso de sabernos capaces y poderosas. Son muchas

las ocasiones en las que esperamos o necesitamos que otros reconozcan la valía que hay en nosotras y nos empoderen con su reconocimiento.

Empoderarnos significa reconocer y reconocernos.

Empoderarse es la capacidad de hacer, de alcanzar, de lograr. Es ser mujer en plenitud y parte del mundo en totalidad. Empoderarse se ha convertido en una palabra de moda para las redes, pero en la cotidianidad de las mujeres, implica ser en todas las posibilidades que se desee. Es ser a pesar de las mismas mujeres y también para ellas, y es entender que somos tan diversas que entre nosotras también pueden existir discrepancias.

En definitiva, empoderarse es mirar hacia adentro y recordarse a sí misma que sí es una mujer valiente, capaz de enfrentarse al mundo.



MAESTRA CUÍDATE

Veinte sobre veinte es un estándar de calidad visual que establece si la visión de una persona en particular es igual a la del promedio de las demás personas cuando se les presentan objetos -que suelen ser letras de diferentes tamaños- a una distancia de 20 pies (alrededor de seis metros.)

¡Y oh coincidencia !, fue el año 2020 el año en el que por causa de la pandemia COVID-19 se cambió la perspectiva y la visión (en todos los sentidos), de la mayoría de la humanidad. Cambió la capacidad de concentración y en consecuencia la forma de expresarnos, relacionarnos y de encadenar ideas. Cambiaron el comportamiento y los hábitos y con ellos llegaron también nuevas exigencias sobre los órganos de la vista y el sentido de la visión.

La pandemia además de obligarnos a recluirnos, obligó a una parte de la población a trabajar y a contactarse de manera permanente con el mundo exterior por medio de pantallas de dispositivos electrónicos, televisiones, computadores y teléfonos “inteligentes”, y así empezaron los cambios visuales causados por la fatiga visual.

A pesar de que la pandemia ha sido superada el fenómeno del uso exacerbado de pantallas persiste; sin darnos cuenta le entregamos más del 70 % del tiempo de ocio y en algunos casos en la parte laboral hasta el 100 % a las pantallas. Esto causa que el sentido de la visión presente una fatiga visual que va en aumento en pacientes de todas las edades, sobre todo en los jóvenes.

Adicionalmente se debe tener en cuenta que los niveles naturales de melatonina producidos por la glándula pineal en respuesta a los niveles naturales de luz azul, son los reguladores del ciclo de sueño/vigilia.



El espectro de luz azul adicional que emana de las pantallas altera de manera directa el funcionamiento de la glándula pineal, haciendo que disminuya la secreción de melatonina. En consecuencia, también estamos durmiendo menos alterando así el tiempo que los párpados descansan sobre el globo ocular protegiéndolo y humectándolo. De este modo se incrementa aún más la fatiga visual causada por los cambios persistentes de hábito.



Esto se ha traducido en un incremento significativo en los defectos visuales, sobre todo para visión lejana (miopía), debido al enfoque sostenido en la lectura de cerca.

En vista de todas estas cosas, es urgente tomar conciencia del problema para mejorar nuestros hábitos y mejorar nuestra postura ante las pantallas para prolongar la vida sana de nuestros ojos. Implementar las siguientes recomendaciones de aplicación general es dar un paso en la dirección correcta:

VISIÓN 20/20

Doris Lizeth Suárez R.
Optómetra



Realizar las famosas pautas activas cada hora: realizar cambios de visión lejana y cercana, garantizan la flexibilidad en el enfoque mejorando el desempeño visual.



Controlar la distancia de trabajo con el celular: evitar acercarlo mucho al rostro, tratar de trabajar mínimo a 40 cm de distancia.



Si su trabajo es en un cubículo, imprimir una imagen frente a su sitio de trabajo con un fondo natural, por ejemplo, un bosque con montañas, que le dan al cerebro sensación de visión al infinito. De esta manera relaja la visión.



Camine en sitios con mucho verde... el color verde impacta de manera positiva el cerebro dándole sensación de descanso.



Controlar la distancia de trabajo con el celular: evitar acercarlo mucho al rostro, tratar de trabajar mínimo a 40 cm de distancia.



Controlar la distancia de trabajo con el celular: evitar acercarlo mucho al rostro, tratar de trabajar mínimo a 40 cm de distancia.

Zona Óptica de Pereira

Calle 22 N° 6 - 24
Cel.: 314 764 91 13



zona óptica



LA PRIMERA HUELGA DE SEÑORITAS



LINA MARÍA MONTILLA D.
Integrante del Comité Ejecutivo CUT

"La primera huelga de señoritas' o "la primera huelga femenina", así fue nombrada en la época, la primera HUELGA DE MUJERES TRABAJADORAS EN LA FÁBRICA DE TEXTILES en Bello, Antioquía, la cual se realizó en febrero de 1920. Algunos datos registran su inicio el 12, otros el 13 o el 14, pero sin minimizar la importancia de la fecha, es un hecho de gran relevancia que siempre se debe recordar.

Esta huelga fue liderada por Betsabé Espinal, que tan solo con 24 años, tomó la vocería y lideró a cerca de 400 mujeres que exigían trabajo digno, el cual se visibiliza en las siguientes reivindicaciones:

- 🍷 Incremento salarial
- 🍷 Reducción de la jornada laboral
- 🍷 Eliminación del sistema de multas al interior de la factoría
- 🍷 Eliminación del acoso sexual de parte de los capataces de la fábrica.
- 🍷 Trabajar calzadas

Se estima que la huelga duró 21 días y Betsabé junto a sus compañeras ganaron esta lucha a Emilio Restrepo Callejas, dueño de la fábrica de tejidos de Bello. Así pues, las reivindicaciones alcanzadas fueron:

- ♥ Reducción de la jornada laboral y tiempo definido para almorzar
- ♥ Incremento salarial hasta del 40% y
- ♥ Eliminación del sistema de multas
- ♥ Despidos de los acosadores y abusadores
- ♥ Trabajar calzadas

Victoria para las textileras de Bello, especialmente para Betsabé Espinal.

En mis charlas, siempre recomiendo el libro Algún día hoy, de Ángela Becerra, que, entre realidad y ficción, narra la historia de Betsabé, también hay un breve documental de Teleantioquia que de manera audiovisual registra la huelga.

La invitación es a que difundamos esta historia, hagamos memoria y reivindicemos el papel de las mujeres trabajadoras en el movimiento sindical. Hoy más que nunca debemos decir que respaldamos la reforma laboral y le apostamos a la ratificación del Convenio 190 de la OIT.



¡Lucha como señorita! ¡Lucha como Betsabé!



YULIA KATHERINE CEDIEL G.
I.E. Manos Unidas

ROMPER TABÚES Y CONSTRUIR IGUALDAD: *Una Apuesta por la Educación Sexual Integral*

Hablar de las mujeres en la escuela implica reconocer los múltiples roles que desempeñan, desde docentes hasta estudiantes, directivas, administrativas, madres de familia y muchos otros más. Las mujeres somos parte integral del sistema educativo, ocupando cada rincón de la escuela. Sin embargo, al hablar de derechos, especialmente de derechos sexuales y reproductivos, encontramos pocos espacios destinados a la formación en esta materia.

La educación sexual integral fue incluida por la Ley 115 de 1994 como una temática obligatoria en todos los niveles de educación en Colombia. Sin embargo, la formación en este tema a menudo se limita al aspecto biológico y no aborda las diversas dimensiones de la sexualidad que nos afectan como mujeres en la sociedad.

Una forma de empoderamiento que podemos promover desde las aulas, es brindar un conocimiento amplio sobre la sexualidad. Esto aportará a que las y los estudiantes establezcan límites en sus relaciones, se reconozcan en su identidad y orientación sexual, exploren responsablemente su cuerpo, identifiquen las formas de erotismo que les son afines y superen los tabúes que han llevado a no hablar de estos temas en la escuela; a pesar de que la sociedad los expone constantemente a imágenes, historias, noticias, música y otros elementos culturales donde la sexualidad es el tema central.

Es importante que la educación sexual integral vaya más allá de hablar de condones, embarazo adolescente y enfermedades de transmisión sexual. Se deben abordar temas como la diversidad sexual, el consentimiento, el placer, la igualdad de género y el respeto mutuo. Esto permitirá que todo el estudiantado y, especialmente, las mujeres se empoderen al tomar decisiones informadas sobre su cuerpo, su salud y sus relaciones.

Además, es fundamental crear un ambiente seguro y libre de juicios en el aula, donde las y los estudiantes se sientan cómodos para expresar sus dudas, inquietudes y experiencias relacionadas con la sexualidad. Los maestros y maestras debemos estar preparados para abordar estos temas de manera sensible y respetuosa, evitando estereotipos de género y promoviendo la igualdad, el respeto y el empoderamiento.



Finalmente, es urgente que realicemos procesos de capacitación docente para actualizarnos en estas temáticas y poder abordarlas de la mejor forma en las aulas. Es crucial que la educación sexual integral sea transversal al currículo y contribuya a una sociedad más justa, equitativa y respetuosa con los derechos de todas las personas.

ROMPIENDO TABÚES



Avances, Desafíos y Prototipos de la Mujer en Colombia



MARÍA NIDIA LÓPEZ P.
I.E. José Antonio Galán

La consecución de derechos por parte de la mujer se hace más evidente en las luchas feministas, que desde el año 1400 se reflejan con la publicación de textos que iban en contra de las ideas misóginas y sobre la importancia de la educación de las mujeres, pero solo hasta hace 300 años que este movimiento se identificó con nombre propio. A partir de ahí y en las siguientes etapas, este movimiento pidió, luchó y consiguió derechos como el de la educación y el trabajo, el voto, ejercer todas las profesiones, compartir la patria de potestad de los hijos, la igualdad económica en el trabajo, y la ruptura del tabú de la sexualidad femenina fuera de la maternidad.

Pese a los avances, el panorama para las mujeres en el mundo sigue siendo preocupante, pues las labores domésticas y de cuidado continúan haciendo parte de su realidad incluso para las que trabajan, aumentándoles las cargas, y evidenciando aún más las brechas económicas, sociales y culturales que hay en comparación con los hombres.

¿Y en Colombia?

La realidad de la mujer colombiana está por encima de la igualdad propuesta en la ley, diariamente se evidencian las diferencias salariales con los hombres en algunos oficios y profesiones, el poco número de mujeres en escenarios de toma de decisiones y el sometimiento constante a diferentes violencias como la obstétrica, sexual, laboral, mediática, de género y el trabajo



doméstico.

Nuestro panorama en Colombia está marcado por un escenario de desigualdad, pues según las cifras del DANE, del 100% de las mujeres solo el 46% trabaja, en contraste con el 67% de ocupación en hombres. Además, en el mundo laboral ganamos entre un 10 y 20% menos desarrollando la misma actividad, sin contar que, casi el 90% de las mujeres que trabajan tienen un rol de cuidadoras, frente a un 60% de los hombres.

La academia: ¿espacio seguro para la mujer?

La participación de las mujeres en los espacios de educación superior deja en evidencia un crecimiento y avance cultural frente al tema, sin embargo, asuntos como el acceso a la carrera deseada y el acoso dentro de las instituciones ponen límite a sus posibilidades académicas.

Para el caso de la Universidad Nacional de Colombia y según cifras de la Oficina de Planeación y el Observatorio de Asuntos de Género de la Institución, la distribución de estudiantes por sexo refleja que en casi todas las Sedes la participación masculina está por encima que la femenina, pues solo entre el 35 y 40% de las mujeres acceden a la Institución en el examen de admisión, porcentajes que bajan cada año.

En el acceso a los programas académicos se evidencia una segregación horizontal, con una feminización evidente en pregrados como nutrición y dietética, sociología, trabajo social, bacteriología, etc., y con una

masculinización en carreras como las ingenierías, la física y las ciencias básicas.

La seguridad de las mujeres dentro de los campus de la UNAL también preocupa, pues según cifras de la misma Institución, el 42% de las estudiantes han sido víctimas de acoso sexual al interior de las Sedes.

Vale la pena mencionar que frente a las problemáticas de acceso y acoso, la UNAL ha realizado acciones como la firma del Acuerdo Nacional de Equidad entre Mujeres y Hombres en el 1993, la creación de la Escuela de Estudios de Género en 1994, el acuerdo 035 del 2012 que establece la política institucional de equidad e igualdad de oportunidades, la creación del Observatorio de Asuntos de Género en el 2016 y la implementación de un protocolo de prevención y atención de casos de violencias basadas en género en el 2018.

El rol de la mujer en el sector empresarial

El ranking Par organizado por Aequales, una organización que promueve el empoderamiento laboral femenino, es una herramienta que mide el desempeño en equidad de género de las empresas públicas, privadas y pymes, y que según la Asociación Nacional de Empresarios de Colombia -ANDI- ha crecido en un 82% de participación de las compañías, lo que arroja más datos reales de la mujer en el trabajo.

El 26% de las mujeres ocupan las posiciones de liderazgo empresarial en Latinoamérica, sin embargo, en Colombia, en el sector privado a medida que aumenta el nivel jerárquico hay menos mujeres ocupando dichos puestos. Para el caso del sector público las mujeres ocupan el 42% de los cargos, frente a un 44% de los hombres.

Diferentes empresas y organizaciones promueven la participación equánime de la mujer en el trabajo, desde la ANDI se realiza un programa de liderazgo para mujeres en juntas directivas de gobierno corporativo, fortaleciendo sus habilidades en el tema. Hasta la fecha se han formado a 90 personas y se creó un banco de hojas de vida con perfiles altamente preparados para afrontar altos cargos.

Estas reflexiones se dieron durante la tercera sesión de la Cátedra UniverSociedad, que se realiza el último miércoles de cada mes y es organizada por la UNAL Medellín en compañía de la ANDI y Comfama, y que busca generar espacios de conversación en torno a temas relevantes para la sociedad.



Situación de la Mujer en Colombia



DIANA MARÍA LÓPEZ G.
I.E. Ciudadela Cuba

En las últimas décadas Colombia ha alcanzado importantes conquistas con relación a la promoción de la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres, sin embargo, todavía quedan brechas relevantes por reducir.

Colombia ha ratificado todos los tratados internacionales vigentes sobre derechos humanos y derechos de las mujeres, y ha hecho un progreso significativo en el desarrollo de leyes para promover la igualdad de género y garantizar los derechos humanos de las mujeres. Algunos ejemplos son los Lineamientos de la Política Pública para la Equidad de Género para las Mujeres y el Plan Integral para garantizar a las mujeres una vida libre de violencias aprobados en 2012, y la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras, aprobada en 2011, con disposiciones



importantes sobre la igualdad de género, así como la Ley 1257 "Por la cual se dictan normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres", de 2008 y la Ley 1719 por la cual se adoptan medidas para garantizar el acceso a la justicia de las víctimas de violencia sexual, en especial la violencia sexual con ocasión del conflicto armado, de 2014.

Colombia está mostrando señales importantes de crecimiento económico como una oportunidad para el progreso social, así como los avances en los indicadores de desarrollo humano. Pero todavía hay brechas de género, en particular en las esferas política y económica.

Existen datos claves que evidencian que hay brechas de género por superar:



1

Eliminación de violencia contra la Mujer.

2

Violencia basada en género en emergencias humanitarias.

3

Empoderamiento económico

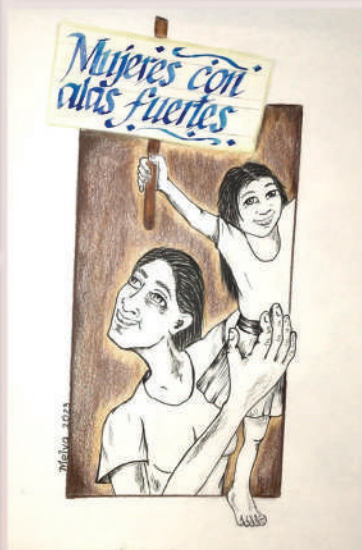
4

Participación en política

Arte Hecho Mujer

El arte como expresión cultural que interpreta lo real, da cuenta del sentir de su autor, ese sentir lo manifiesta la profesora Melva Inés Vásquez de la I.E. Suroriental en sus dibujos que son valiosas obras de arte. En ellos muestra una lucha, una rebeldía en contra de la condición subalterna de las mujeres, contribuyendo a reinterpretar la realidad.

Esta es una pequeña muestra del extenso trabajo realizado a lo largo de varios años.



ORGANIZACIÓN DE MUJERES EN VÍA DE EXTINCIÓN

Con sorpresa veo cierto vacío en las organizaciones de MUJERES, quizás es una mirada crítica desde el punto de vista de las falencias organizativas establecidas a través de conocimiento de ellas por sus estatutos, sus principios, su misión y su visión.

Alguien me decía que han cumplido un papel trascendental en el proceso de empoderamiento y reconocimiento de la equidad entre géneros, pero, sobre todo en el saber de su historial feminista y de lucha reivindicativa en las sociedades posmodernas. Hacemos énfasis en la modernidad donde el papel reivindicativo ha sido crucial para alcanzar la igualdad económica y política, sin embargo, aún existen muchos objetivos por alcanzar.

Las organizaciones de mujeres han pasado a ser baluarte no solo de las organizaciones sociales, si no del plan de desarrollo de los entes territoriales y este es un logro de todo el movimiento feminista nacional que hoy por hoy deben tener una oficina para asuntos de mujeres de manera específica.

Reconocer el proceso de lucha feminista, es vernos hoy en condiciones de mayor equidad e igualdad, por ello es tan importante conmemorar el 8 de marzo, día internacional de la LUCHA POR LOS DERECHOS DE LA MUJER.

Reafirmar que todo proceso de lucha, por ejemplo, por la PAZ, ha permitido tomar y empoderar a miles de mujeres en la lucha por la tierra, es así como en esta región, identificamos una serie de organizaciones que luchan por la tierra, por equidad, de manera coyuntural, por reconocimiento del trabajo en igualdad de oportunidades y condiciones con la consigna “a trabajo igual, salario igual”, lo que todavía hay que consolidar.

Identificar la organización pionera en la lucha por las mujeres, es identificar y hablar de la Casa de la Mujer y la Familia STELLA BRAND, que hoy persiste e insiste en la lucha feminista de igualdad de derechos para la mujer y la familia, rememorando que fue la que protagonizó la creación de la comisaría de familia en nuestra región.



MARIA NIDIA CARDONA M.
I.E. Carlota Sánchez



Curiosidades Femeninas

Hay tantas cosas que desconocemos de nosotras mismas, somos una obra de arte bastante especial y siempre habrá cosas por descubrir. Aquí algunos datos curiosos y secretos que no sabías de las mujeres:

1.

El óvulo mide aproximadamente 0.14 milímetros, y puede ser visible al ojo humano. Constituye la célula más grande del cuerpo humano.

2.

El símbolo biológico femenino representa a la diosa Venus sosteniendo su espejo de mano.

3.

La palabra mujer proviene del latín mulier-eris.

4.

La mujer para llegar a tener un orgasmo necesita, aproximadamente 15 minutos, por el contrario del hombre, que usualmente llega al orgasmo entre 3 y 5 minutos (solo la generalidad).

5.

Según investigaciones, las mujeres corren el doble de riesgo que los hombres de quedarse ciegas.

6.

Estudios han arrojado que en la medida que un país se encuentre más cerca del Ecuador, hay más probabilidades que sus mujeres gesten niñas en vez de niños.

7.

El olor de las lágrimas femeninas puede anular la excitación masculina y bajar los niveles de testosterona.

8.

La fémina de origen ruso, Valentina Tereshkova fue la primera mujer en viajar al espacio en junio de 1963.

9.

Las chicas piensan en su apariencia 9 veces al día según lo confirman estudios y encuestas.

10.

La mujer promedio habla 20 mil palabras al día. El hombre promedio 7 mil palabras. Ya sabemos por qué exasperamos a veces a los hombres

11.

La persona más inteligente del mundo es mujer. Está en el libro de récords Guinness con el mayor coeficiente intelectual del mundo. Se trata de la estadounidense Marilyn Vos Savant, que consiguió un total de 228 puntos.



Reto Lector 2024



ANGELA PAOLA ECHEVERRI O.
I.E. Los Andes



DANIEL ALEJANDRO RODRÍGUEZ P.
I.E. Los Andes

La literatura con perspectiva feminista es de gran importancia como motivación y referente para encontrar en estas voces historias apasionantes que les permitieron trascender en el tiempo. Por eso, les presentamos una propuesta literaria para fomentar el hábito a la lectura, así podrás, conocer cada mes del año sobre la vida y obra de estas grandes exponentes.

ENERO



Sor Juana Inés de la Cruz,
(San Miguel de Nepantla, México)

Obras: El cetro de José, El Divino Narciso o La Respuesta a sor Filotea de la Cruz

FEBRERO



Jane Austen
(Inglaterra 1775-1817)

Obras: Orgullo y Prejuicio, Emma, Sentido y sensibilidad, La abadía de Northanger o Mansfield Park

MARZO



Rosalía de Castro,
(España 1837-1885)

Obras: Cantares gallegos, Follas Novas y En las orillas del Sar

ABRIL



Virginia Woolf, (Londres 1882-1941)

Obras: La señora Dalloway, Al faro, Orlando: una biografía y Una habitación propia

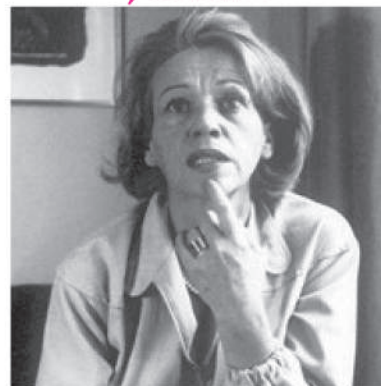
MAYO



Gabriela Mistral, (Chile 1889-1957)

Obras: Sonetos de la muerte, Desolación o Lecturas para mujeres

JUNIO



Elena Garro, (México 1916-1998)

Obras: Un hogar sólido, La semana de colores y Los recuerdos del porvenir

JULIO



Doris Lessing, (Irán
1919-2013)

Obras: El cuaderno dorado. Los niños de la violencia, La ciudad de las cuatro puertas y El quinto hijo

AGOSTO



Alejandra Pizarnik, (Argentina
1936-1972)

Obras: comprende un extenso corpus de poemas, relatos cortos surrealistas, algunas novelas breves

SEPTIEMBRE



Isabel Allende, (Perú 1942-)

Obras: La casa de los espíritus, Eva Luna, Retrato en sepia y La ciudad de las bestias.

OCTUBRE



Svetlana Aleksievich,
(Ucrania 1948)

Obras: Últimos testigos, Voces de Chernóbil o La guerra no tiene rostro de mujer

NOVIEMBRE



Simone de Beauvoir, (París
1908-1986)

Obras: Los mandarines, ¿Para qué la acción?, El segundo sexo. La fuerza de las cosas

DICIEMBRE



Mary Shelley, (Londres
1797-1851)

Obras: El último hombre, Frankenstein o el moderno Prometeo

CAMPAÑA DE EMPODERAMIENTO 8M

¡Hazlo en Grande!



¡HAZLO COMO *Niña!*



comisiondelamujereducadora@gmail.com
www.facebook.com/ComisionDeLaMujerEducadora